Rivista di Storia e Fotografia



AFT Rivista di Storia e Fotografia Semestrale dell'Archivio Fotografico Toscano

Comitato scientifico: Raffaello Bencini, Paolo Chiozzi, Luciano Magnini, Sergio Romagnoli, Arnaldo Salvestrini,

Vincenzo Silvestri, Fernando Tempesti, Luigi Tomassini

Redazione: Fernando Tempesti direttore responsabile, Sauro Lusini coordinamento, Paolo Chiozzi, Luigi Tomassini Comitato di collaboratori: Alberto Baldi, Giuseppina Benassati, Silvia Berselli, Luca Borzani, Franco Cardini, Fabrizio Celentano, Renzo Chini, Cesare Colombo, Giovanni Contini, Maurizio Copedé, Mauro Cozzi,

Carlo Cresti, Oreste Ferrari, Fausta Gallo, Laura Gasparini, Giovanna Ginex, Patrizia Guarnieri, Nicola Labanca, Giuseppe Marcenaro, Raffaele Messina, Adolfo Mignemi, Marina Miraglia, Diego Mormorio, Maria Rosaria Ostuni,

Silvia Paoli, Giulio Sapelli, Giovanni Scichilone, Simonetta Soldani, Alessandro Triulzi, Roberta Valtorta,

Magda Vasillov, Bruno P. F. Wanroij

Progetto grafico e videoimpaginazione: Auro Lecci

Redazione e amministrazione: Via Ricasoli 7/50047 Prato, Tel. 0574/452011

Abbonamenti e distribuzione: Opuslibri, Via della Torretta 16/50137 Firenze, Tel. 055/660833 ccp. 13770508

Una copia L. 15.000/ Abbonamento (due numeri) L. 20.000 - Abbonamento Estero \$ 35

Registrato presso il Tribunale di Prato n. 97 del 26.4.85

Copyright © Comune di Prato. Riproduzione vietata

Fotocomposizione: MicroPrint, Firenze Stampa: Italia Grafiche, Firenze

ISSN 1120-205X

SOMMARIO

3 Editoriale

ARCHIVIO E CONSERVAZIONE

4 Giovanna Pasquariello Problemi di conservazione dei negativi fotografici: le lastre di vetro alla gelatina.

FONDO ISTITUTO DEGLI INNOCENTI

- 10 Carlo A. Corsini L'assistenza all'infanzia abbandonata, a Firenze ai primi del XX secolo.
- 20 Paolo Chiozzi Il bambino "invisibile".
- 22 Nota della redazione.
- 24 Brefotrofio di Firenze. Spedale di S. Maria degli Innocenti. Immagini.

METODO STORIA E FOTOGRAFIA

42 Renzo Chini Tecniche e autentiche del falso fotografico.

I NOSTRI ANTENATI

47 Andrea Greco Barche e vele dipinte a San Benedetto del Tronto. Appunti fotografici di Adolfo De Carolis.

ARCHIVIO DOMANI

52 Allison e Marek Jablonko Fotografando tra i Maring di Papua Nuova Guinea. La macchina fotografica come strumento di ricerca antropologica.

PROVE DI LUCI PER UN RITRATTO

74 Fernando Tempesti Vita morte spazio e tempo con i fotografi di Magnum.

QUALCHE LIBRO

77 Recensioni